

**Uczelniana Komisja ds. Stopni**

**Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej**

**Z a p r a s z a**

dnia **8 lipca 2020 roku, o godz. 12.40**

na publiczna obronę rozprawy doktorskiej pt.

*„.Aktor w procesie kształcenia młodych widzów. Praca nad rolą w spektaklu*

*„Bestia”**Maliny Prześlugi i „Oświadczyny” Antoniego Czechowa”*

z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających kontrolę jej przebiegu i rejestrację

doktorantki Wydziału Aktorskiego

**mgr Joanny Koc**

 Promotor: dr hab. Małgorzata Flegel PWSFTviT w Łodzi

 Recenzenci: prof. Wiesław Komasa AT im. A. Zelwerowicza w Warszawie

 prof. Jacek Romanowski AST im. S. Wyspiańskiego w Krakowie

*Streszczenie rozprawy oraz recenzje pracy zostały zamieszczone na stronie internetowej Uczelni pod adresem: BIP, Awanse naukowe, Uczelniana Komisja ds. Stopni.*